

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Топасевская начальная общеобразовательная школа»
Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1 – 4 классы

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Разработали: учителя начальных классов

Настоящая рабочая программа по литературному чтению для учащихся начальных классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), с учетом авторской программы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение. Предметная линия учебников «Школа России 1-4 классы»; Примерной программы воспитания (одобрена решением ФУМО от 02.06.2020 г, протокол № 2/20), в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ «Гопасевская НОШ», комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Реализуется предметная линия учебников УМК «Школа России».

Класс	Авторы учебников	Издательство
1	В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Азбука	Просвещение
1 дополнительный	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение	Просвещение
2	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий Литературное чтение	Просвещение
3	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий Литературное чтение	Просвещение
4	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий Литературное чтение	Просвещение

Рабочая программа рассчитана на 336 часов:

1 класс – 66 часов

1 дополнительный класс – 66 часов

2 класс - 68 часов

3 класс – 68 часов

4 класс – 68 часов

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

- 1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1 класс

Личностные результаты:

- принятия и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- *формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);*
- *развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);*
- развитию адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками);
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

Метапредметные результаты

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и декодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

1 дополнительный класс

Личностные результаты:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- *формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);*
- *развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);*
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками);
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

Метапредметные результаты

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного и прочитанного произведения).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- умением слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- умением отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- умением выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

2 класс

Личностные результаты:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий);
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;

- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;
- умении выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;
- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;
- установлении причинно-следственных связей;
- овладении понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.
- **Предметные результаты.**
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

3 класс

Личностные результаты:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- ответственном поведении (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий);

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности ответить на вопросы по описательному прослушанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов учебника;
- умении находить в тексте характеристики героя произведения;

- умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;
- умения различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
- сравнивать литературные произведения, различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, находить в тексте средства художественной выразительности.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся, аудиозаписи;
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;

- наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- представлять по ходу чтения картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

4 класс.

Личностные результаты

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
 - находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
 - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.
- Освоит начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные универсальные учебные действия

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активно применять речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- различать способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- пользоваться начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями и словарями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Содержание учебного предмета 1 класс

Аудирование (слушание). 4 часа

Восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение вслух. 4 часа

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.

Говорение (культура речевого общения). 5 часов

Понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета. Передача содержания прослушанного. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание, повествование).

Круг детского чтения. 2 часа

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников с ЗПР.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). 2 часа

Прозаическая и стихотворная речь. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, загадки). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). 1 час

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, установление последовательности событий; создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 дополнительный класс

Аудирование (слушание). 3 часа

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. 8 часов

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. 3 часа

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Библиографическая культура. 7 часов

Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. 14 часов

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Говорение (культура речевого общения). 6 часов

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. 9 часов

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). 12 часов

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). 4 часа Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

2 класс.**Аудирование (слушание). 2 часа**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. 7 часов

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. 3 часа

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. 15 часов

Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. 2 часа

Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Работа с текстом художественного произведения. 12 часов

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. 1 час

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). 6 часов

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. 7 часов

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).9 часов

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).3 часа

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

3 класс

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью педагога).

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для

данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (его портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

4 класс

Аудирование (слушание) – 2 часа

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно – познавательному и художественному произведению.

Чтение – Чтение вслух. 3 часа

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. 1 час

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. 4 часа

Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. 6 часов

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно- иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. 15 часов

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. 3 часа

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно – популярного (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)

Говорение (культура речевого общения) – 8 часов

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно – познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)- 2 часа

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини – сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения – 9 часов

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно- энциклопедическая, научно-популярная литература, детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) 8 часов

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) 7 часов

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности выполнений действий; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование

Сокращения в тематическом планировании:

ВРД- виды речевой деятельности

Сл и предложение- слово и предложение

Фон- фонетика и орфоэпия

Граф- графика

Работа с текстом- работа с текстом художественного произведения

А (ауд)- аудирование

Б (биб)- библиографическая культура

Лит проп- литературная пропедевтика

Т. деят- творческая деятельность

Г-говорение

Работа с учеб- работа с разными видами текста

1 класс

Раздел программы	№ урока	Тема урока, элементы содержания	Кол-во часов
1 четверть – 16 часов			
Лит проп	1	Малые фольклорные формы: сказки. Слушание сказок «Гуси – лебеди», «По щучьему – велению»	1 час
Г.	2	Понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника. Обучение ответам на вопросы по	1 час

		содержанию услышанного произведения.	
Г.	3	Передача содержания прослушанного. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок	1 час
Г.	4	Использование норм речевого этикета. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания.	1 час
Лит. проп.	5	Прозаическая и стихотворная речь. Обучение заучиванию и декламации стихотворений.	1 час
Ауд.	6	Восприятие на слух звучащей речи. Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы.	1 час
Ауд.	7	Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Передача содержания текста по вопросам.	1 час
Сл. и пред.	8	Различение слова и предложения. Практическое ознакомление с предложением.	1 час
Сл. и пред.	9	Различение слова и предложения. Слова в предложениях.	1 час
Сл. и пред.	10	Различение слова и предложения. Изменение порядка слов в предложении.	1 час
Сл. и пред.	11	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись.	1 час
Сл. и пред.	12	Работа с предложением: выделение слов. Составление предложений с предлогами.	1 час
Сл. и пред.	13	Работа с предложением: выделение слов. «Чтение» предложений по условно-графической записи.	1 час
Ауд.	14	Восприятие на слух звучащей речи. Слушание коротких рассказов учителя, краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста.	1 час
Г.	15	Передача содержания прослушанного. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок	1 час
Ауд.	16	Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания.	1 час
2 четверть – 14 часов			
Сл. и пред.	17	Работа с предложением: выделение слов. Слово и предложение.	1 час
Сл. и пред.	18	Работа с предложением: выделение слов. Деление предложений на слова	1 час
Сл. и пред.	19	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Слово и слог	1 час
Сл. и пред.	20	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Деление слов на слоги	1 час
Фон.	21	Выделение гласных и согласных звуков в словах	1 час
Фон.	22	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Условно – графическое обозначение гласных и согласных.	1 час
Фон.	23	Звуки речи. Определение места звука в слове.	1 час
Фон.	24	Различение гласных и согласных звуков. Гласный звук [а], буквы А, а .	1 час
Фон.	25	Различение гласных и согласных звуков. Гласный звук [о], буквы О, о .	1 час

Фон.	26	Различения гласных ударных и безударных звуков. Гласный звук [у], буквы У, у.	1 час
Фон.	27	Различения гласных ударных и безударных звуков. Гласный звук [ы], буква ы.	1 час
Фон.	28	Различения гласных ударных и безударных звуков. Гласный звук [и], буквы И, и.	1 час
Фон.	29	Различение гласных и согласных звуков. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1 час
Фон.	30	Различение гласных и согласных звуков. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1 час
3 четверть – 20 часов			
Фон	31	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1 час
Фон	32	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1 час
Фон	33	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1 час
Фон	34	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1 час
Фон	35	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1 час
Фон	36	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1 час
Фон	37	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1 час
Фон	38	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1 час
Фон	39	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1 час
Фон	40	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1 час
Фон	41	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1 час
Фон	42	Звуки речи. Мягкий согласный звук [ч'], Буквы Ч, ч.	1 час
Фон	43	Звуки речи. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1 час
Фон	44	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1 час
Фон	45	Звук речи. Звук [й] буквы Й, й.	1 час
Фон	46	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1 час
Фон	47	Различение гласных ударных и безударных звуков. Гласные буквы е,Е	1 час
Фон	48	Различение гласных ударных и безударных звуков. Гласные буквы Я, я.	1 час
Фон	49	Различение гласных ударных и безударных звуков. Гласные буквы Ё, ё.	1 час
Фон	50	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Дифференциация звуков, сходных по звучанию и артикуляции	
4 четверть – 16 часов			
Фон	51	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1 час
Фон	52	Различение гласных ударных и безударных звуков. Гласные буквы Ю, ю.	1 час
Фон	53	Звуки речи. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1 час

Фон	54	Различение гласных ударных и безударных звуков Гласный звук [э], буквы Э, э.	1 час
Фон	55	Звуки речи. Мягкий глухой согласный звук [щ]. Буквы Щ, щ .	1 час
Фон	56	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, Ф .	1 час
Фон	57	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Твёрдый разделительный знак	1 час
Фон	58	Слог как минимальная произносительная единица. Выделение звуков на слух из слов различных слоговых структур.	1 час
Чтение вслух	59	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке.	1 час
Чтение вслух	60	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Совершенствование навыков правильного, сознательного и выразительного чтения.	1 час
Круг дет. чтения	61	Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников с ЗПР. Знакомство с произведениями детской литературы.	1 час
Круг дет. чт	62	Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников с ЗПР. Знакомство с произведениями классиков детской литературы.	1 час
Чтение вслух	63	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Отработка техники чтения.	1 час
Чтение вслух	64	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение, анализ содержания, уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.	1 час
Г.	65	Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание, повествование). Создание собственных высказываний по картинкам.	1 час
Твор. деят. т.	66	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, Развитие осознанности и выразительности чтения.	1 час

1 дополнительный класс

		Тема урока, элементы содержания	Кол-во часов
1 четверть – 17 часов			
Б.	1	Книга как особый вид искусства. Знакомство с учебником «Литературное чтение».	1 час
Б.	2	Книга как источник необходимых знаний. В.Данько «Загадочные буквы».	1 час
Работа с текстом	3	Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного В.Данько «Загадочные буквы».	1 час
Б.	4	Книга как источник необходимых знаний. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. И. Токмакова «Аля, Кляк и буква А».	1 час

Работа с текстом	5	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношения с содержанием. Обсуждение содержания прочитанного И. Токмакова «Аля, Клякич и буква А».	1 час
Работа с текстом	6	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. С. Черный «Живая азбука».	1 час
Т.деят.	7	Устное рисование словесной картины С. Черный «Живая азбука».	1 час
Работа с текстом	8	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Рассказ по иллюстрациям. Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1 час
Работа с текстом	9	Обсуждение содержания прочитанного Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1 час
Б	10	Книга как источник необходимых знаний. Г. Сапгир «Про медведя».	1 час
Чтение вслух	11	Выразительное чтение, с соблюдением правил интонаций. Г. Сапгир «Про медведя».	1 час
Б	12	Книга как источник необходимых знаний. М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1 час
Чтение вслух	13	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1 час
Чтение вслух	14	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1 час
Чтение вслух	15	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Е. Григорьева «Живая азбука»	1 час
Ауд.	16	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1 час
Б.	17	Виды информации в книге. Обобщение по разделу «Жили- были буквы».	1 час
2 четверть – 14 часов			
Лит. проп.	18	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Е. Чарушин «Теремок».	1 час
Лит. проп.	19	Сказки авторские и народные Русская народная сказка «Рукавичка».	1 час
Лит. проп.	20	Жанровое разнообразие произведений Загадки. Песенки. Русские народные потешки.	1 час
Круг дет. чт.	21	Произведения устного народного творчества разных народов России. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1 час
Круг дет чт.	22	Произведения классиков детской литературы. Знакомство со сказками А.С. Пушкина.	1 час
Круг дет. чт.	23	Произведения устного народного творчества разных народов России Русская народная сказка «Петух и собака».	1 час

Лит.проп	24	Жанровое разнообразие произведений. Из старинных книг.	1 час
Круг дет. чт.	25	Произведения классиков отечественной литературы. А. Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Травка зеленеет».	1 час
Круг дет. чт.	26	Произведения классиков отечественной литературы А Майков «Весна», Т.Белозёров «Подснежники»	1 час
Лит.проп	27	Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности С. Маршак «Апрель».	1 час
Лит.проп	28	Прозаическая и стихотворная речь. И. Токмакова «Ручей»	1 час
Лит.проп	29	Прозаическая и стихотворная речь. Е.Трутнева «Когда это бывает», И. Токмакова «К нам весна шагает».	1 час
Творч. деят	30	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо».	1 час
Лит.проп	31	Вн. чтение Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, детские периодические издания. Из старинных книг.	1 час
3 четверть – 19 часов			
Круг дет. чт	32	Произведения классиков детской литературы. И. Токмакова « Мы играли в хохотушки».	1 час
Круг дет. чт.	33	Юмористические рассказы для детей Я. Тайц «Волк».	1 час
Круг дет. чт.	34	Произведения современной литературы. Г. Кружков «Рры!»	1 час
Круг дет. чт.	35	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Н. Артюхова «Саша – дразнилка».	1 час
Лит проп.	36	К. Чуковский «Федотка».	1 час
Лит проп.	37	О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1 час
Работа с текстом	38	Понимание нравственного содержания прочитанного. И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки».	1 час
Работа с текстом	39	Последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики. К.И. Чуковский «Телефон».	1 час
Работа с текстом	40	Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. М. Пляцковский «Помощник».	1 час
Г.	41	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать по тексту, выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту) Ю. Ермолаев «Лучший друг».	1 час

Г.	42	Использование норм речевого этикета. Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?»	1 час
Г.	43	Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое общение небольшого объема с опорой на авторский текст, предложенный по теме или в виде ответа на вопрос. С. Михалков «Бараны».	1 час
Работа с текстом	44	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек»	1 час
Работа с текстом	45	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. В. Орлов «Если дружбой дорожить», И Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1 час
Чтение вслух	46	Постепенный переход от слогового к плавного осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. С. Маршак «Хороший день».	1 час
Лит. проп.	47	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1 час
Лит проп	48	Ю. Энтин «Про дружбу».	1 час
Чтение про себя	49	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Из старинных книг Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки».	1 час
Ауд.	50	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Д. Тихомиров «Находка».	1 час
4 четверть – 16 часов			
Чтение про себя	51	Осознания смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. С. Михалков «Трезор».	1 час
Работа с текстом	52	Анализ содержания произведения С. Михалков «Трезор».	1 час
Ауд.	53	Восприятие на слух звучащей речи. Р. Сеф «Кто любит собак».	1 час
Работа с текстом	54	Воспроизведение по вопросам содержания Р. Сеф «Кто любит собак».	1 час
Г.	55	Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1 час
Чтение про себя	56	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. И. Токмакова «Купите собаку».	1 час
Работа с текстом	57	Воспроизведение по вопросам содержания И. Токмакова «Купите собаку».	1 час
Чтение вслух	58	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. М. Пляцковский «Цап Царапыч».	1 час
Г.	59	Отражение основной мысли текста в высказывании. Г. Сапгир «Кошка».	1 час
Г.	60	Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. В. Берестов «Лягушата».	1 час

Чтение вслух	61	Постепенный переход от слогового к плавного осмысленном правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. В.Луниин «Никого не обижай».	1 час
Чтение вслух	62	Соблюдение орфоэпических и интонационным выделением знаков препинания. С. Михалков «Важный совет».	1 час
Т. деят.	63	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Д. Хармс «Храбрый еж».	1 час
Т.деят.	64	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Н. Сладков «Лисица и ёж».	1 час
Работа разн. видов текста	65	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».	1 час
Работа с разными видами текста	66	Вн. чтение "О братьях наших меньших".	1 час

2 класс

№	Раздел	Тема урока с элементами содержания	Количество часов
1 четверть (32 ч.)			
1	Б	Вводный урок. Старинные и современные книги	1 час
2	Б	Библиотека. Любимые книги.	1 час
3	Г	Герои любимых книг.	1 час
4	А	Небылицы и перевертыши. Загадки. Пословицы и поговорки.	1 час
5	Чтение вслух	Русские народные песни. Колыбельные песни.	1 час
6	Лит.проп	«У страха глаза велики»	1 час
7	Работа с разными видами т.	Контрольная работа №1 (входная)	1 час
8	Лит.проп	«Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора»	1 час
9	Лит.проп	«Гуси-лебеди». «Петушок и бобовое зернышко».	1 час
10	Лит.проп	Урок обобщения и систематизации знаний.	1 час
11	Работа с разными видами т.	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1 час
12	Тв.деят.	Описание осени.	1 час

13	А	Осенние листья в стихотворениях поэтов	1 час
14	Чтение вслух	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт. «Поспевает брусника».	1 час
15	Лит.проп.	А. Фет. «Ласточки пропали...» А. Плещеев. «Осень наступила...»	1 час
16	Чтение вслух	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1 час
17	Работа с текстом худ.произ.	А.С. Пушкин -великий русский поэт. А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 час
-2 четверть-14 часов			
18	Работа с текстом худ.произ	Басни И.А. Крылова .«Лебедь, Щука и Рак». «Стрекоза и Муравей».	1 час
19	Круг детского чтения	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» Л.Н. Толстой «Котёнок», «Филипок».	1 час
20	Чтение про себя	В. Берестов. «Хитрые грибы», статья «Грибы». Проверочная итоговая работа по разделу» Русские писатели».	1 час
21	Работа с раз. вид. текста	Веселые стихи о животных. Б.Заходера	1 час
22	Чтение слух	В. Берестов «Кошкин щенок»	1 час
23	Г	М. Пришвин «Ребята и утята»	1 час
24	Работа с раз. вид. текста	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	1 час
25	Работа с текстом худ.произ.	Б. Житков. «Храбрый утенок»	1 час
26	Работа с текстом худ.произ.	В. Бианки «Музыкант».В. Бианки «Сова»	1 час
27	Твор.деят.	Проект «Один день с питомцем»	1 час
28	Работа с разными видами т.	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «О братьях наших меньших	1 час
29	Б	Современный детский юмористический журнал	1 час
30	Работа с текстом	Д. Хармс. «Вы знаете?...» , «Игра»	1 час
31	Круг детского чтения	Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог» А. Введенский. «Ученый Петя»	1 час
3 четверть – 24 часа			

32	Г	Зима в произведениях русских поэтов и художников.	1 час
33	Работа с текстом худ.произ	Я. Аким «Утром кот...»	1 час
34	Работа с текстом худ.произ	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1 час
35	Работа с разными видами т.	Русская народная сказка «Два Мороза «	1 час
36	Г	С. Михалков «Новогодняя быль»	1 час
37	Работа с текстом	А. Барто«Дело было в январе...»	1 час
38	Работа с текстом худ.произ.	С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза»	1 час
39	Лит проп.	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1 час
40	Работа с разными видами	Небылицы К. И. Чуковского «Путаница». «Радость».	1 час
41	Работа с разными видами	К. И. Чуковский «Федорино горе» (2ч.)	1 час
42	Работа с худ.произ.	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»,«Сила воли».«Мой щенок»	1 час
43	Чтение вслух	А. Л. Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука...»«В школу»	1 час
44	Чтение про себя.	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1 час
45	Круг дет.чтения.	Н.Н. Носов «Затейники»	1 час
46	Лит проп	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1 час
47	Работа с текстом	Н.Н. Носов «На горке», Мамин день	1 час
48	Работа с разными видами т.	Проверочная работа по разделу «Писатели детям»	1 час
49	Работа с учеб.	Стихи о дружбе. В. Лунин «Я и Вовка»	1 час
50	Работа с худож.текстом	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1 час
51	Работа с худож.текстом	В. Осеева «Волшебное слово».	1 час
52	Работа с худож.текстом	В. Осеева «Хорошее».	1 час
53	Г	В. Осеева «Почему»	1 час
54	Круг детского чтения	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...». «Весенние воды»	1 час
4 четверть- 14 часов			

55	Круг детского чтения	А. Плещеев «Весна». «Сельская песенка». А.Блок «На лугу»	1 час
56	Чтение про себя	С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1 час
57	Работа с разными видами т.	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1 час
58	Работа с текстом худ.произ	Б. Заходер«Товарищам детям». «Что красивей всего?»	1 час
59	Работа с текстом худ.произ	А.МилнПесенки Винни-Пуха	1 час
60	Круг детского чтения	Э. Успенский «Чебурашка»	1 час
61	Чтение вслух	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...».	1 час
62	Лит.проп	Г. Остер «Будем знакомы».	1 час
63	Т.деят	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1 час
64	Работа с разными видами т.	Контрольная работа №2	1 час
65	Круг детского чтения	Известные детские сказки зарубежных писателейАнглийские народные песенки «Перчатки» и «Храбрецы» в переводе С.Маршака и К. Чуковского	1 час
66	Работа с разными видами т.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1 час
67	Г	Шарль Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1 час
68	Работа с разными видами т.	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Литература зарубежных стран». Проект«Мой любимый писатель-сказочник»	1 час

3 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока с элементами содержания	Кол-во часов
1 четверть (16 ч.)			
1.	Самое великое чудо на свете	Вводный урок. Какое чудо считаете самым удивительным?	1 час
2.		Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров	1 час
3.	Устное народное творчество	Русские народные песни. Докучные сказки	1 час
4.		Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1 час

5.		Русская народная сказка: признаки сказки	1 час
6.		Русская народная сказка: признаки сказки	1 час
7.		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1 час
8.		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1 час
9.		«Чему учит сказка» на материале русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1 час
10.		Образ удалого молодца в русской народной сказке «Сивка-бурка».	1 час
11.		Уроки обобщения и систематизации знаний по разделу «Устное народное творчество»	1 час
12.	Великие русские писатели.	А. С. Пушкин. Творчество поэта.	1 час
13.		Литературная сказка «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина.	1 час
14.		Литературная сказка «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина.	1 час
15.		«Чему учат басни» на материале басен И.А. Крылова.	1 час
16.		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1 час
2 четверть (14ч.)			
17.	Великие русские писатели	М. Ю. Лермонтов. Творчество поэта	1 час
18.		Красота русского языка (на м-ле произведений М. Ю. Лермонтова «Утес», «Осень»)	1 час
19.	Поэтическая тетрадь 1	Как научиться читать стихи Времена года в произведениях Ф. И. Тютчева «Листья» и «Мама! Глянь-ка из окошка	1 час
20.		Поэтическое олицетворение в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы» Образ детства в стихотворении И. З. Сурикова «Детство»	1 час
21.		Волшебница- зима в поэтических произведениях И. З. Сурикова Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1 час
22.	Великие русские писатели	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) «Лев Николаевич Толстой и его произведение "Акула"»	1 час
23.		«К чему приводит безрассудство» на м-ле произведения Л. Н. Толстого «Прыжок»	1 час
24.		Преданность у животных» на м-ле произведения Л. Н. Толстого «Лев и собачка» «Красота природы» - рассказ Л. Н. Толстого «Какая бывает роса на траве» «Законы природы» - рассказ Л. Н. Толстого «Куда девается вода из моря?»	1 час
25.		«Картины можно рисовать словами» - образ зимы в произведениях А. С. Пушкина «Зимнее утро» и «Зимний вечер». Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Великие русские писатели»	1 час
26.	Поэтическая тетрадь 2	«Мороз в сказках и в природе» Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1 час
27.		«Как рассказывает поэт» И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»	1 час
28.	Литературные сказки	«Трудолюбие и доброта вознаграждаются» (на м-ле произведения В. Одоевского «Мороз Иванович»).	1 час
29.		«Трудолюбие и доброта вознаграждаются» (на м-ле произведения В. Одоевского «Мороз Иванович»).	1 час
30.		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1 час

3 четверть (22ч.)

31.	Литературные сказки	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка) «О хвастовстве» Д. Мамина-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1 час
32.		«Умеем мы оценивать возможности?» на м-ле сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1 час
33.		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Литературные сказки»	1 час
34.	Были-небылицы	«Не бойся, не теряйся» рассказ М. Горького	1 час
35.		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1 час
36.		«Добро всегда возвращается». К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1 час
37.		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1 час
38.		«Мечты и чудеса» (на м-ле произведения А. И. Куприна «Слон»	1 час
39.		А. И. Куприн «Слон»	1 час
40.		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Были-небылицы»	1 час
41.	Поэтическая тетрадь 3	«Какая бывает забота» на основе произведений С. Чёрного «Воробей», «Слон»	1 час
42.		«Детские забавы» А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны» Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	1 час
43.	Люби живое	Любовь к природе в произведении М. Пришвина «Моя Родина»	1 час
44.		Жизнь леса в произведениях И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1 час
45.		«Собачья верность» В. И. Белов «Малька провинилась» «Собачья верность»	1 час
46.		В. И. Белов «Еще про Мальку»	1 час
47.		«Лесные опасности» В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1 час
48.		Рассказы о животных Б. Житков «Про обезьянку»	1 час
49.		Рассказы о животных Б. Житков «Про обезьянку»	1 час
50.		«Живое дороже неживого» В. Драгунский «Он живой и светится» Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люби живое»	1 час
51.	Поэтическая тетрадь 4	О любви к маме А. Л. Барто «Разлука» «Умеем ли мы ценить произведения культуры» (А.Л. Барто «В театре»)	1 час
52.		Детские фантазии С. В. Михалков «Если» О любви к природе Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)	1 час
4 четверть (16 ч.)			
53.	Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок	«Учимся планировать свою работу» Б. Шергин «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок»	1 час
54.		Вечный круговорот в жизни в произведении А. Платонова «Цветок на земле»	1 час
55.		Тема матери-Родины в рассказе А. Платонова «Еще мама»	1 час

56.		«О помехах в учебе» по рассказу Н. Носова «Федина задача»	1 час
57.		«Вещи надо беречь» (на м-ле рассказа Н. Носов «Телефон») Урок обобщения и систематизации знаний по разделу	1 час
58.	Поэтическая тетрадь 5	«Эта опасная вода» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1 час
59.		Тема весны в русской поэзии: А.А. Блок «Ворона» Тема весны в русской поэзии: С.А. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1 час
60.		Тема весны в русской поэзии: С.А. Есенин «Черёмуха». Тема весны в русской поэзии: Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Проект «Мое любимое время года» Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 5»	1 час
61.	По страницам детских журналов	Детские журналы «Мурзилка» и «Веселые картинки» «Горе делу не помеха» на м-ле рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»	1 час
62.		«Правду не скроешь» на м-ле рассказа Ю. Ермолаева «Проговорился» Нужна ли такая помощь? (на материале рассказа Ю. Ермолаева «Воспитатели»)	1 час
63.		«Все наоборот» Г. Остер «Вредные советы» «Мы растем и умнеем» Г. Остер «Как получаются легенды»	1 час
64.		Юмористические произведения Р. Сефа. Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «По страницам детских журналов»	1 час
65.	Зарубежная литература	Древнегреческие мифы: «Храбрый Персей»	1 час
66.		Древнегреческие мифы: «Храбрый Персей»	1 час
67.		Волшебный мир сказок Г. Х. Андерсена: «Гадкий утенок»	1 час
68.		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1 час

4 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока с элементами содержания	Кол-во часов
1 четверть – 16 часов			
1	Б	<i>Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</i> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.	1 час
2	Г	Передача впечатлений из повседневной жизни. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1 час

3	Б	Книга учебная, художественная, справочная. Алфавитный каталог. Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор	1 час
4	Б	Типы книг: книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания М. Горький. О книгах Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему	1 час
5	Б	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Удивительная находка. Пересказ текста.	1 час
6	П	Контрольная работа.	1 час
7	Б	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1 час
8	Лит проп	Жанровое разнообразие произведений. Пословицы разных народов. Сочинение на тему. Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1 час
9	Лит проп	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	1 час
10	Лит проп	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусяры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1 час
11	Работа с разным и текста ми	Особенности фольклорного текста Ильины три поездочки. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	1 час
12	Б	Типы книг. Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь. Вн. чт. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1 час
13	Т.деят	Создание собственного текста на основе художественного произведения по аналогии. Тайская народная сказка.	1 час

		Болтливая птичка.	
14	Чтение про себя	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений) Немецкая народная сказка. Три бабочки. Семейное чтение. Царь и кузнец. Шрамы на сердце. Притча	1 час
15	Г	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	1 час
16	Работа с текстом худпро из	Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам) Александр Невский. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Я о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1 час
2 четверть – 14 часов			
17	Работа с разным и текстам и	Умение работать с разными видами информации. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1 час
18	Работа с разн. вид. текста	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Проект «Создание календаря исторических событий».	1 час
19	Работа с текстом худ.про	Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов, выражений, характеризующих героя и событие. Е. Благунина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений живописи и литературы. Вн. чт. Историческая литература для детей	1 час

	из		
20	Работа с текстом худпро из	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1 час
21	Г	Передача впечатлений в рассказе Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1 час
22	Работа с текстом худпро из	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Вводный урок. Основные понятия: ответственность, совесть. А. Н. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	1 час
23	Круг детского чтения	Произведения классиков отечественной литературы XIX-XXв.в А. Н. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. И. Суриков. Детство.	1 час
24	Круг детского чтения	Основные темы детского чтения: произведения о детях. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	1 час
25	Работа с текстом худпро из	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1 час
26	Г	Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, из многозначности), пополнение активного словарного запаса. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи...	1 час

27	Работа с текстом худпро из	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Н. Носов. Метро.	1 час
28	Т. деят.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.	1 час
29	Работа с разным и видами текста	Вн.чтение Умение работать с разными видами информации Маленькие и большие секреты страны Литературии..	1 час
30	Т. деят	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Вводный урок. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература.	1 час
3 четверть –24 часа			
31	Работа с текстом худпроиз	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Н. Толстой.	1 час
32	Круг детского чтения	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников В. и Я. Гримм — собиратели немецких народных сказок. Белоснежка и семь гномов.	1 час
33	Работа с текстом	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действий (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на описание текста)	1 час

	ом худп роиз	В. и Я. Гримм — собиратели немецких народных сказок. Белоснежка и семь гномов.	
34	Лит проп	Фольклор и авторские художественные произведения (различение) Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Мальчик-с-пальчик. Спящая красавица Сказки.	1 час
35	П	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему. Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг	1 час
36	Лит проп	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикая лебеди. Отзыв на книгу.	1 час
37	Работ а с текст ом худп роиз	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Г.Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка, Чайник. Смысл сказки.	1 час
38	Круг детск ого чтени я	Произведения устного народного творчества разных народов России. Вн.чт. сказки зарубежных писателей. И. Токмакова. Сказочка о счастье	1 час
39	Работ а с текст ом худп роиз	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части. С. Аксаков. Аленький цветочек.. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1 час
40	Г деят	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. Вн.чт. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.	1 час
41	Работ а с текст ом	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Великие русские писатели. А. С. Пушкин, К. Паустовский. Стихотворения и сказки.	1 час

	худп роиз		
42	Твор деят	Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) Устное сочинение на тему: «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина	1 час
43	Лит проп	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Сравнение с народной сказкой.	1 час
44	Работ а с уч.	Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне ... Герои сказки. Волшебные предметы в сказке.	1 час
45	Работ а с текст ом худп роиз	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя) А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне..Волшебные помощники в сказке	1 час
46	Чтен ие вслух	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... В. Жуковский. Спящая красавица.	1 час
47	Лит.п роп	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы	1 час
48	Чтен ие вслух	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами	1 час
49	Г	Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса. Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид...А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы	1 час
50	Т. деят	Устное словесное рисование И. Козлов, И. Левитан. Вечерний звон	1 час
51	Работ а с уч	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения.	1 час
52	Работ а с уч	Ключевые и опорные слова. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов	1 час

53	А	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.	1 час
54	А	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов. М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс.	1 час
4 четверть – 14 часов			
55	Круг дет чт	Произведения классиков отечественной литературы. М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	1 час
56	Круг дет чт	Представленность разных видов книг: историческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. М. Ю. Лермонтов. Бородино. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей	1 час
57	Круг дет чт	Представленность разных видов книг: историческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения. Л. Н. Толстой. Матан. Герои рассказа	1 час
58	Рабо та с текс том худп роиз	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа	1 час
59	Круг детс кого чтен ия	Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.	1 час
60	Г	Осознание диалога как видаречи. И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее..., Ещё холоден и сыр Подготовка вопросов к стихотворению	1 час
61	Г	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатления в рассказе Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1 час

62	Т. деят	Устное словесное рисование Проект. Мы идём в музей.	1 час
63	Чтение вслух	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег.	1 час
64	Лит проп	Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Л. Н. Толстой. Басни. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов.	1 час
65	Работа с текстом худож. произ	Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Подробный пересказ, составление плана в виде вопросов. Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов.	1 час
66	Работа с текстом худож. произ	Умение работать с разными видами информации. Контрольная работа	1 час
67	Г	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса. Ритм. Рифма. И.С.Тургенев. Стихи и проза. Умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей. Урок-игра «Литературные тайны». Экскурсия в библиотеку	1 час
68	Круг детского чтения	Вн. чтение Представленность разных видов книг: фантастическая. Представленность разных видов книг: фантастическая литература Н.Н.Носов. Незнайка на Луне. Черная курица, или Подземные жители.	1 час


Лист согласования к документу № 2л от 04.11.2022

Инициатор согласования: Хузина Ф.И. Директор

Согласование инициировано: 04.11.2022 20:32

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Хузина Ф.И.		 Подписано 04.11.2022 - 20:32	-